



Festival de  
**Bonaguil**  
Fumel  
du 1<sup>er</sup> au 7 août 2016

**DOSSIER DE PRESSE**

Réservations : 05 53 71 17 17 [www.festivaldebonaguil-fumel.fr](http://www.festivaldebonaguil-fumel.fr)

LOT-ET-GARONNE  
Le Département

RÉGION  
AQUITAINE  
LIMOUSIN  
POITOU-CHARENTES

Fumel  
Communauté  
VIVRE ENSEMBLE, QU'ON SOIT ENSEMBLE

fumel  
VILLE DE VIVRE

france  
bleu  
périgord

CA AQUITAINE  
BANQUE ET ASSURANCES

# PROGRAMMATION 2016

## ***Lundi 1er août***

Fossés / 21h30

**L'IMPRESARIO DE SMYRNE**

## ***Mardi 2 août***

Fossés / 21h30

**L'ART DU RIRE**

## ***Mercredi 3 août***

Fossés / 21h30

**LES CAVALIERS**

## ***Jeudi 4 août***

Fossés / 21h30

**LES CINQ DE COEUR**

## ***Vendredi 5 août***

Logis Seigneurial / 18h

**PRESENTATION STAGE ENFANTS**

Fossés / 21h30

**THE SERVANT**

## ***Samedi 6 août***

Logis Seigneurial / 18h

**TOC TOC TOC (*jeune public*)**

Fossés / 21h30

**LUNE-AIR**

## ***Dimanche 7 août***

Fossés / 11h

**PRESENTATION STAGE ADULTES**

Fossés / 21h30

**MONSIEUR CHOUFLEURI**

**LUNDI 1er AOÛT**  
Fossés - 21h30

# L'IMPRESARIO DE SMYRNE

de Carlo GOLDONI



**Une comédie éclatante pour ouvrir le festival en fanfare avec Catherine Jacob, Nicolas Vaude Marianne Epin dirigés par Christophe Lidon, dans une pièce irrésistible de Goldoni, le "Molière italien"...**

Dans la Venise du XVIIIe siècle, un nabab turc décide de s'improviser "producteur" en vue d'engager des artistes lyriques et de créer à Smyrne le plus grand opéra ayant existé. Chanteurs, poètes, librettistes sont en effervescence et prêts à tout pour essayer de se faire engager.

Goldoni, en fin connaisseur et observateur de la société, entraîne le public dans un tourbillon de joie, de rires ; il dépeint un milieu où les égos sont démesurés, où l'argent et la compétition sont les seules vraies valeurs. Un bûcher des vanités qui réserve également de grands moments de "théâtre dans le théâtre", une grande pièce du répertoire, durant laquelle le rythme est enlevé, le verbe haut, la finesse et l'humour omniprésents.

Pour notre plus grand plaisir de spectateurs, Christophe Lidon s'appuie sur une distribution d'exception, Catherine Jacob, hilarante dans le rôle d'une diva vaniteuse, Nicolas Vaude, un des comédiens les plus talentueux de sa génération, des pensionnaires de la Comédie-Française, Marianne Epin et Bernard Alane.

**THEATRE**

**GENRE : classique**

**TOUT PUBLIC à partir de 10 ans**

**DUREE : 1h30**

Metteur en scène : **Christophe LIDON**

Avec : **Catherine JACOB - Nicolas VAUDE - Marianne EPIN - Bernard ALANE - Denis BERNER - Adèle BERNIER - Bernard MALAKA**

Adaptation : **Michael STAMPE**

Décor : **Catherine BLUWAL**

Costumes : **Chouchane ABELLO-TCHERPACHIAN**

Lumières : **Marie-Hélène PINON**

Son : **Christophe SECHET**

Vidéo : **LEONARD**

Assistante mes : **Natacha GARANGE**

**Tournée Acte 2**

**Création CADO Orléans**

Photos © Xavier CANTAT



**MARDI 2 AOÛT**

Fossés - 21h30

# L'ART DU RIRE

de Jos HOUBEN



**Est-ce un spectacle ? Un Master Class ? Une conférence désopilante ? En tout cas, c'est une expérience unique en compagnie d'un grand du burlesque ! Son ambition : déconstruire la mécanique du rire pour notre plus grand bonheur. Et c'est aussi notre coup de cœur, car les occasions de rire aux éclats sont rares et qu'elles sont encore plus rares quand le propos est aussi fin et intelligent.**

Une heure durant, Jos Houben dissèque cette mécanique de précision à travers de nombreux exemples puisés dans notre vie quotidienne. Des premiers pas de bébé à notre façon de marcher, de la chute d'un quidam dans un restaurant à la façon de prononcer les noms de fromages, ou encore à la visite d'une exposition d'art contemporain, il révèle tous ces infimes éléments, souvent insaisissables, qui déclenchent le rire.

A travers le corps, le geste juste, cet incroyable observateur du genre humain a fait de cette partition corporelle d'une redoutable précision, un spectacle hilarant. Il dévoile devant nous l'essence même du Rire avec une portée universelle car cet artiste, internationalement reconnu a déjà joué aux quatre coins du monde...

**THEATRE**

**GENRE : burlesque**

**TOUT PUBLIC à partir de 8 ans**

**DUREE: 1H05**

## **COUP DE COEUR DU FESTIVAL**

écriture et jeu : **Jos HOUBEN**

**En accord avec la compagnie Rima.**

Photos © Jos Annika

*C'est intelligent, fin et réellement drôle.*

**TÉLÉRAMA TTT**

*Un comédien merveilleux, de la trempe d'un Charlie Chaplin. Jos Houben est au langage du corps ce que fut Raymond Devos à celui des mots.*

**LE NOUVEL OBSERVATEUR**

*Alors il boîte, se contorsionne, se casse la figure, trébuche, se tord et nous fait pleurer - au sens littéral - de rire.*

**LE PARISIEN**

*C'est merveilleux, intelligent, généreux (...) et infiniment drôle.*

**LE FIGARO- PHILIPPE TESSON.**



MERCREDI 3 AOÛT  
Fossés - 21h30

# LES CAVALIERS

de Joseph KESSEL



Une pépite, le chef d'œuvre de Joseph Kessel est magnifié par cette adaptation théâtrale. Succès du festival Off d'Avignon et de cette saison parisienne, 2 nominations aux Molières aux Molières (notamment pour la meilleure pièce), une presse unanime, ce récit d'aventures est une superbe invitation aux voyages...

Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au Bouzkachi du Roi, le tournoi le plus important d'Afghanistan. Le Bouzkachi est un sport très violent pour les cavaliers, car tous les coups y sont permis. Tombé de son cheval et se brisant la jambe, Ouroz échoue à l'emporter. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine. Là, il lui faudra faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté glorieuse d'une famille n'ayant jamais failli dans les grandes épreuves. C'est ainsi que pour Ouroz commence un long et périlleux voyage initiatique. Avec son fidèle serviteur Mokkhi et son magnifique cheval fou Jehol, il va rencontrer des êtres plus incroyables les uns que les autres, traverser des lieux d'une rudesse extrême.

« Ce chef d'œuvre de poésie que la grâce du théâtre nous offre prend vie devant nos yeux et fait rêver. Une pépite. » **THÉÂTRAL MAGAZINE**

« Eric Bouvron est un héritier des griots, de Peter Brook et d'Ariane Mnouchkine. Il sait que le récit peut envoûter et que de la parole même surgissent les images. On prend du sable dans les yeux, on a peur, on s'exalte. » **Armelle HELIOT - LE FIGARO**

« Tout paraît réel dans cette magie. On doit cette illusion au talent et à l'énergie des acteurs. On la doit à l'imagination des metteurs en scène. On la doit enfin à la singulière affinité d'Eric Bouvron avec Joseph Kessel. Une sensibilité commune aux mêmes univers, aux mêmes valeurs, aux mêmes rêves, à la même vision de l'homme semble les réunir. » **Philippe TESSON - FIGAROSCOPE**

THEATRE

GENRE : aventure

TOUT PUBLIC à partir de 14 ans

DUREE: 1H20

**Nominations Molière 2016 :**  
**Molière du théâtre privé**  
**Molière du metteur en scène du théâtre privé**

Un texte de **Joseph KESSEL**

Libre adaptation d'**Eric BOUVRON**

Mise en scène d'**Eric BOUVRON** et  
**Anne BOURGEOIS**

Avec : **Grégori BAQUET** - **Maïa GUÉRITTE** - **Eric BOUVRON**  
Son et musique live **KHALID K**

Musique originale : **KHALID K**  
Création Lumières : **Stéphane BAQUET**

Costumes : **Sarah COLAS**

Assistante à la mise en scène : **Gaëlle BILLAUT-DANNO**

Co-production : Atelier Théâtre Actuel  
et Les Passionnés du Rêve  
Photos © Sabine Trenz

**JEUDI 4 AOÛT**

Fossés - 21h30

**LES CINQ DE COEUR**

**Le Voyage sans retour**



**Cinq chanteurs formés à l'école rigoureuse du classique, décident d'utiliser leurs voix de la manière la plus échevelée possible. Ils écrivent et interprètent des spectacles détonants, alliant virtuosité diabolique et comique irrésistible. Leur répertoire n'a qu'une limite : celle de leurs envies. Un spectacle nommé aux Molières 2015 où la musique classique glisse sur une pente complètement déjantée, soutenue par une mise en scène inventive et des interprètes au top de leur potentiel vocal.**

Ce soir, **GRAND CONCERT DE PRESTIGE !** Cinq de Cœur attaque son fameux programme romantique allemand qui fait le délice des mélomanes de tous bords : Brahms, Schubert, Bach ! Mais ... que se passe-t-il ? Des mains soudain incontrôlables, le baryton qui perd la tête ... Les souvenirs et les fantasmes de chacun vont ressurgir. Nos cinq acrobates de la voix se livrent alors à une exhibition dont ils perdent tout contrôle ! Dans une pluie d'images et de sons, Brahms bouscule Scorpions, Michel Jonasz se confronte au « Chanteur de Mexico », Schubert tutoie Mylène Farmer, Queen tient la dragée haute à Saint-Saëns ... Avec humour et une technique irréprochable, Cinq de Cœur s'est inventé un genre rigoureux comme le classique, débridé comme le music-hall et le prouve encore dans ce nouveau spectacle.

**HUMOUR MUSICAL**

**GENRE : délirant**

**TOUT PUBLIC à partir de 10 ans**

**DUREE: 1H20**

Mise en scène : **Meriem MENANT**  
(Emma la clown)

Directeur musical : **Didier LOUIS**

Avec : **Pascale COSTES - Karine SÉRAFIN - Sandrine MONT-COUDIOL - Patrick LAVIOSA - Fabian BALLARIN.**

Lumières : **Emmanuelle FAURE**  
Costumes : **Eymeric FRANÇOIS et Anne DE VAINS**

Photos © Charlotte Spillemaecker

**Arts & Spectacles production**



**VENDREDI 5 AOÛT**  
Fossés - 21h30

# **THE SERVANT** de Robin MAUGHAM



**Suspense, intrigues et humour noir, tels sont les ingrédients de ce thriller psychologique au charme vénéneux qui vous tiendra en haleine jusqu'au dernier souffle. Le tout servi par une distribution formidable, dont le très surprenant Maxime d'Aboville, récompensé pour ce rôle du Molière 2015 du comédien.**

À Londres, Tony, un jeune aristocrate paresseux, emménage dans une confortable maison de ville. Il engage Barrett. Ce dernier se révèle un valet modèle, travailleur et intelligent. Une certaine complicité s'établit peu à peu entre eux, mais rapidement les rôles s'inversent et le maître se retrouve être l'esclave de son serviteur. Une mise en scène fluide qui traverse les différents temps forts de l'action sur un rythme de jazz, mouvement perpétuel en chute plongeante tel le toboggan, une sorte de barbarie où l'on badine avec la vie. Qui du maître ou de l'esclave sortira vainqueur ?

**THÉÂTRE**  
GENRE : thriller  
TOUT PUBLIC à partir de 14 ans  
DUREE : 1H25

**MOLIERE 2015 DU COMEDIEN  
POUR MAXIME D'ABOVILLE**

De **Robin MAUGHAM**  
Traduction de **Laurent SILLAN**  
Mise en scène : **Thierry HARCOURT**

Avec : **Maxime D'ABOVILLE -  
Roxane BRET - Xavier LAFITTE -  
Adrien MELIN - Alexie RIBES**

Lumières : **Jacques ROUYEYROLLIS**  
assisté de **Jessica DUCLOS**  
Costumes : **Jean-Daniel  
VUILLERMOZ**  
Décor : **Sophie JACOB**  
Création sonore : **Camille URVOY**  
Assistante à la mise en scène :  
**Stéphanie FROELIGER**

**SIC Productions**  
Photos ©

*Très anglais, angoissant et superbement joué et mis en scène. FIGAROSCOPE*  
*Jeu précis et subtil des comédiens. Le public se prend au jeu, rit souvent – mais jaune – aux rebondissements de ce thriller « faustien ». LES ÉCHOS*  
*Interprétation sensible et pointue des comédiens (...) mise en scène sobre et tenue de Thierry Harcourt.*  
**TÉLÉRAMA TT**

**SAMEDI 6 AOÛT**

Fossés - 21h30

**LUNE-AIR**

de Julien COTTEREAU



Après le succès d'Imagine-toi, coup de cœur de l'édition 2014, qui a tourné dans le monde entier et reçu de prestigieux prix (Molière de la révélation masculine en 2007, prix SACD du Nouveau talent One-man-show en 2008) Julien Cottereau, mime-clown-bruiteur au talent incroyable, nous revient avec son personnage qui a conquis de nombreux publics.

Un voyage dans lequel il ne sera pas seul, pas tout à fait en sécurité et pas au bout de ses surprises, mais un voyage dont la destination finale est : la liberté. Et pour la (re)conquérir, qui de mieux que son plus fidèle et plus bel allié : le public.

A bord de LUNE AIR, tout peut arriver : la folie, la poésie, le rire et la tendresse, mais surtout l'émotion de voir à nouveau des étoiles dans nos yeux car pour nous, Julien va décrocher la lune.

**MIME - NOUVEAU CIRQUE**

**GENRE : magique**

**SPECTACLE FAMILLE**

**DUREE: 1H20**

Avec **Julien COTTEREAU**

Mise en scène : **Fane DESRUES**

En accord avec **TEMAL productions**

*Julien Cottereau, mime, clown et bruiteur, revient avec un spectacle enchanteur à son image. Un voyage cosmique, drôle et tendre dans un espace temps féérique. On est au septième ciel*

**! FIGAROSCOPE**

*Il est drôle, il est touchant, et on aimerait que ce spectacle ne s'arrête jamais. TOUTE LA CULTURE*



**DIMANCHE 7 AOÛT**  
Fossés - 21h30

# **MONSIEUR CHOUFLEURI** d'après Jacques OFFENBACH



**Un chef d'œuvre de musique et d'humour, l'une des opérettes-bouffes les plus drôles et ambitieuses de Jacques Offenbach !**

Monsieur Choufleuri ne connaît rien à la musique, au contraire de sa fille Ernestine, amoureuse d'un jeune compositeur inconnu, Chrysodule Babyas, que son père lui interdit de fréquenter. Mais le Tout-Paris raffole d'opéra et Choufleuri rêve d'épater le Tout-Paris. Alors, c'est décidé ! Ce soir, il organise le plus grand récital de l'histoire du bel canto... dans son salon ! Hélas, les trois chanteurs italiens si chèrement engagés pour l'occasion lui font faux bond, laissant la voie libre aux deux jeunes amants pour se jouer de lui...

Monsieur Choufleuri est un petit bijou du répertoire, un condensé délirant de musique et d'humour. Nous avons donc voulu faire une adaptation fidèle à l'original, en apportant quelques touches de modernité sans dénaturer l'extraordinaire efficacité de l'œuvre.

Monsieur Choufleuri offre une illustration caustique du petit monde bourgeois : c'est une satire, mais nous l'avons montée comme une farce, en assumant l'outrance et le potache, sans autre prétention que de divertir. Et c'est bien le divertissement, l'amusement enfantin, le jeu, qui nous ont semblé être au cœur du propos.

**Guillaume NOZACH & Vinh GIANG VOVAN**

**VAUDEVILLE MUSICAL**  
GENRE : tornade enchantée  
TOUT PUBLIC  
DUREE: 1H20

D'après Jacques OFFENBACH et SAINT-REMY  
Adaptation : Guillaume NOZACH et Vinh GIANG VOVAN  
Mise en scène : Guillaume NOZACH  
Chorégraphies : Delphine HUET

Avec : David KOENIG - Laetitia AYRÈS ou Gaëlle PINHEIRO - Georges DEMORY - Alexis MERIAUX - Aurélie KOENIG - Hervé ROIBIN  
Piano : Jeyran GHIAEE  
Violoncelle : Maëlise PARISOT

**Présenté par la compagnie l'Elixir Enchanté**

*La représentation a conquis une salle pleine, avec sa musique enjouée et son rythme endiablé menés par des chanteurs-comédiens brillants, dans une mise en scène haute en couleur. Une gaîté entraînante où les artistes s'amuse autant que le public. Le spectacle qu'il fallait pour bien démarrer la rentrée !*

**QUEST FRANCE**

**SAMEDI 6 AOÛT**  
Logis seigneurial - 18h

**TOC TOC TOC**  
**JEUNE PUBLIC**



**Conte**

**JEUNE PUBLIC à partir de 3 ans**

**DUREE: 45 mn**

Écriture et jeu :

**David TORMENA**

**Par la Compagnie DALVA**

Toc Toc Toc... il y a quelqu'un dans ma valise?

Dans ma valise il y a, une petite dame et sa galette, un lapin qui a peur d'une chèvre, il y a aussi de la magie et des poussins curieux, sans oublier toute une famille de souris...

Dans ma valise il y a des rires et des cris d'enfants qui participent allègrement !!!



# FORMATION 2016 : deux stages sinon rien !

Cette année, le Festival de Bonaguil-Fumel organisera deux stages de formation aux Arts de la Scène, un pour adultes et l'autre pour enfants, tous deux dirigés par Sophie NICOLLAS et Bérangère GALLOT. Ces stages, basés sur le plaisir de jouer, s'adressent à tous les publics : comédiens amateurs, professionnels ou tout simplement curieux du théâtre mais également aux plus jeunes.

## LE STAGE ADULTE (*à partir de 15 ans*)

**Du 1er au 6 août 2016 - FUMEL**

...s'articulera autour du thème de la correspondance à travers la lecture à haute voix, la mise en espace de lettres, d'extraits de pièces de théâtre mais aussi à travers l'écriture. L'objectif sera de s'approprier et de rendre vivant des textes, d'expérimenter oralement les différents types de correspondance et leurs évolutions.

Après les étapes nécessaires à l'échauffement de « l'outil » : corps, voix, respiration, exercices de mise en confiance, de travail sur l'écoute, la pensée ou encore l'imagination, nous explorerons ce genre théâtral. Les textes sur lesquels nous nous appuierons seront tirés de différentes sources : le genre épistolaire, le texto, le tweet, les articles de journaux, les petits mots du quotidien... en fonction des envies de chacun.

Une semaine pour expérimenter un processus de création dans un cadre très clair : jouer et s'amuser !

**Présentation de fin de stage le 7 août à 11 h dans les Fossés du Château de Bonaguil.**

**TARIFS :** 140 € sans hébergement / 205 € avec hébergement (6 nuits)

**HORAIRES :** de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

**CONTACT :** sophienicollas@yahoo.fr et 06.62.63.41.38

**Le prix du stage adulte donne droit à la gratuité pour tous les spectacles du Festival dans la limite des places disponibles.**

## LE STAGE ENFANT (*de 7 à 14 ans*)

**Du 2 au 5 août 2016 - FUMEL**

...Sera basé le conte, l'idée étant de jouer à détourner les contes les plus connus et à en explorer d'autres moins connus pour vivre une histoire, pour voyager dans l'imaginaire. A partir de jeux d'improvisations, de situations inventées, les enfants et adolescents pourront spontanément créer un personnage ou une histoire. Ce stage de 5 jours est ponctué d'une présentation des parcours de chacun.

**Présentation de fin de stage le vendredi 5 août à 18h dans la salle du logis seigneurial du Château de Bonaguil.**

**TARIF :** 60€

**HORAIRES :** de 10h à 12h

**CONTACT :** sophienicollas@yahoo.fr et 06.62.63.41.38

**Le prix du stage adulte donne droit à la gratuité pour les spectacles TOC TOC TOC et LUNE AIR**

## FORMATION 2016 (...suite)

### PRESENTATION DES DEUX « MAITRESSES » DE STAGE

**BERANGERE GALLOT** s'est formée aux ateliers du Sudden auprès de Raymond Acquaviva. A la sortie de l'école, elle monte sa compagnie "Les grues Maux" avec Estelle Kitzis. Elles créeront au Ciné13 théâtre "L'ours, la folle nuit, la demande en mariage" d'après Tchekhov sous la direction de Benoit Lavigne, monteront des spectacles jeune public dans des MJC, le Noël des enfants de la croix rouge, etc... Elle a joué Tennessee Williams, Israel Horowitz sous la direction de



Benoit Lavigne, puis récemment sous la direction de Pierre Laville avec Daniel Prévost et Jacques Balutin. En 2014, souhaitant élargir son domaine de compétence, elle obtient une licence professionnelle encadrements d'ateliers de pratique théâtrale et intervient depuis régulièrement dans les écoles.



**SOPHIE NICOLLAS**, s'est formée au cours de Marianne Valéry et à l'école du Théâtre National de Chaillot. Comédienne touche-à-tout (metteur en scène, auteure, directrice de casting), elle a joué au théâtre sous la direction de B. Lavigne, G. Ponté, G. Darier, M. Valéry, J. Dupont, O. Boucreux, C. Zavan, C. Delburtet... a intégré depuis peu la compagnie Trottoir express pour du théâtre d'intervention. Elle tourne au cinéma dans des films de Yvan Attal, Michel Leclerc, Nicolas Castro, Rachid Dhibou, Philippe le Gua... Elle a travaillé à la mise en scène et à l'adaptation de différents spectacles avec la Birba Compagnie, a animé des stages et des cours de théâtre (notamment au centre culturel de Fumel.)



# INFORMATIONS PRATIQUES

## LOCATION ET RENSEIGNEMENTS

### MAISON DU FESTIVAL

Place Georges Escande - 47500 FUMEL

**Téléphone : 05 53 71 17 17**

Site : [www.festivaldebonaguil-fumel.fr](http://www.festivaldebonaguil-fumel.fr)

Mail : [festivaldebonaguilfumel@gmail.com](mailto:festivaldebonaguilfumel@gmail.com)

**Location ouverte à partir du 1er juillet 2016.**

## TARIFS

### SPECTACLES DE 21h30

	tarif plein	tarif groupe	tarif réduit*
L'imprésario de Smyrne	35 €	30 €	25 €
L'art du rire	25 €	20 €	15 € ■
Les cavaliers	30 €	25 €	20 € ■
Les cinq de cœur	30 €	25 €	20 €
The servant	30 €	25 €	20 € ■
Lune air	25 €	20 €	12 € ■
Monsieur Choufleuri	25 €	20 €	15 €

\* scolaires, étudiants de moins de 25 ans (avec carte) et demandeurs d'emploi.

### SPECTACLES MATINEES

Toc toc toc	5 €
Présentations de fin de stages	5 €

## ABONNEMENTS

### Le Pass découverte : 80 €

Vous permet d'assister à une sélection de spectacles marqués d'un ■

### Le Pass intégral : 150 €

Vous donne un accès complet à l'ensemble des spectacles proposés.

Tous les sites du Festival sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.  
Prévenez-nous lors des réservations pour bénéficier d'un accueil attentif.

En cas de mauvais temps, les spectacles seront repliés, au Centre Culturel de Fumel pour les spectacles de soirée et à la salle Jean Goujon pour les spectacles de matinée.

# **RELATIONS PRESSE**

## **HAPPENING CREATION**

**Frédéric BERNHARD**  
**06.83.85.60.95**  
**fredericbernhard@gmail.com**

**Aurélie VIEL**  
**06.73.53.85.03**  
**aurelie.viel@gmail.com**