

MISÉRABLES

d'après *Les Misérables* de Victor Hugo
Spectacle théâtral et musical

Mise en scène **William Mesguich**



Espace Paris Plaine - Théâtre jeune public

15h du 8 au 29 novembre 2017 (mercredi, samedi, dimanche)

Diffusion Frédéric Bernhard : 05 53 70 20 69 | 06 83 85 60 95 | contact@sceneetcies.fr
Communication : 06.27.62.07.23 | coincidencesvocales@gmail.com

Cie Coïncidences Vocales en partenariat avec le Théâtre de l'Étreinte
coincidencesvocales.com | theatredeletrainte.com

MISERABLES

C'est l'histoire de la rencontre, pleine de douceur et d'humanité, entre Cosette et son père de substitution, Jean Valjean. L'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent. Les épreuves sont nombreuses mais la tendresse et l'amour peuvent soulever des montagnes.

« Misérables » est une ode à la vie, à l'amour pour tous les cœurs et toutes les âmes.



Mise en scène et lumières

William Mesguich

Adaptation

Charlotte Escamez

Composition musicale

Oscar Clark

Costumes

Alice Touvet

Accessoires / décors

Elisa Depaule

Illustrations

Sényphine

Avec

Estelle Andrea

Cosette, Fantine

Magali Paliès

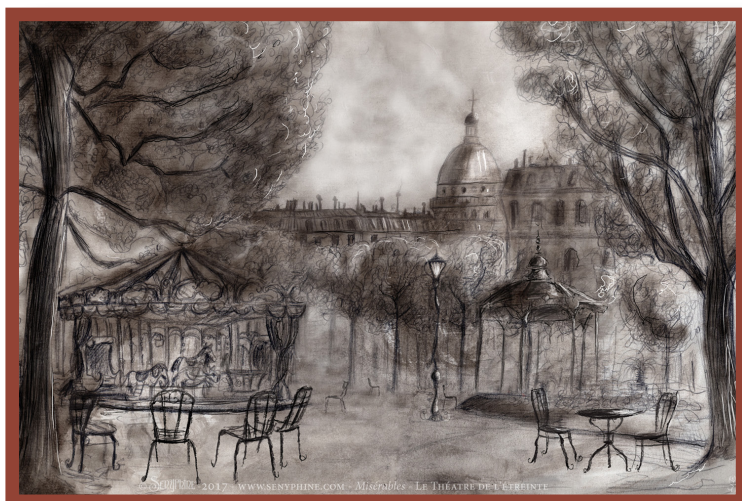
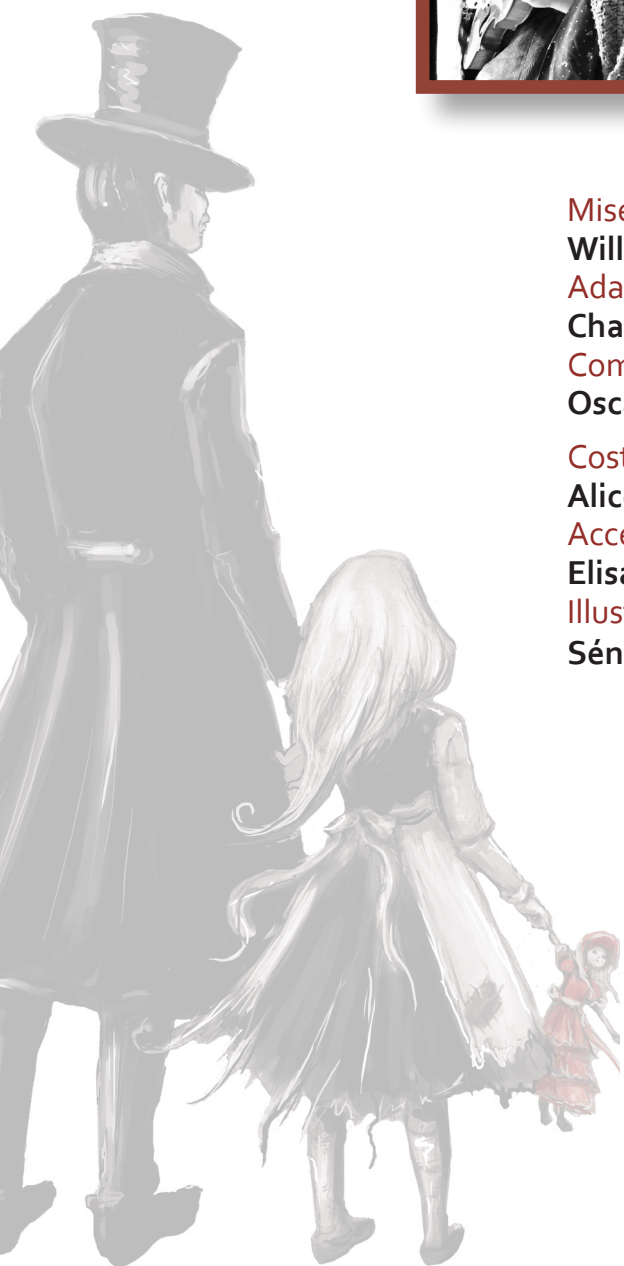
Thénardier, Gavroche

Oscar Clark

Marius, Javert

Julien Clément

Jean Valjean



Comme dans tous les grands textes, il y a de l'intemporel dans les *Misérables*, de l'universel. Il est question de Cosette, de Valjean mais aussi de tous ces personnages anonymes dans le monde qui subissent les soubresauts d'une société, d'une histoire intime, injuste ou violente. Cela raconte les aventures, les déboires, ou la désespérance de tous les laissés-pour-compte de notre monde, tous les abîmés par la vie.

Et en même temps, il y a de l'espoir. La tragédie de certains se transforme et devient le prétexte à une réparation, une révolution sociale ou personnelle, la croyance en un avenir meilleur.

La musique et le chant enrichissent et mettent en relief le propos théâtral. Une manière de redonner, peut-être, de la joie, du spectaculaire, du baroque à une oeuvre tellement étudiée et représentée.

Avoir une musique de scène originale « sans âge », un savoureux mélange pop, aux influences jazz, blues, rock...pour des comédiens-chanteurs-musiciens, permet de donner une autre tonalité à ce monument de la littérature française. William Mesguich



MUSIQUE

1. *Papa dort, dors papa*

Cosette

2. *Cosette, tu m'aimes plus ?*

Madame Thénardier

3. *Javert veille me surveille*

Jean/Javert

4. *Une vie honnête*

Fantine /Jean

5. *Si je prends la poupée*

Cosette/Thénardier

6. *Berceuse*

Cosette

7. *Un vieux cœur tout neuf*

Jean/Cosette

8. *Jardin du Luxembourg*

Cosette/Marius

9. *Je ne suis que le père*

Jean

10. *Chanson de Gavroche*

Gavroche

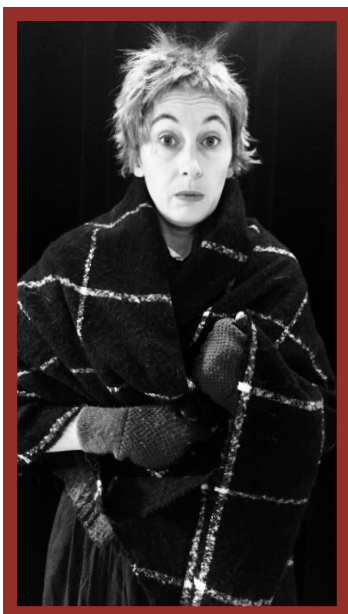
11. *L'aveu*

Jean

12. *Je ne voyais rien*

Marius





Coïncidences Vocales

En créant en 2009 la compagnie Coïncidences Vocales, la volonté première était de faire partager notre passion pour « le vocal dans tous ses états » avec le désir de favoriser les rencontres de styles et de genres sur les plateaux qui s'offrent aux multiples facettes du spectacle vivant. La voix comme instrument de transmission des plaisirs du texte et de la musique redevient le centre d'intérêt, d'écoute de poésie et de beauté.

Toujours soucieux de valoriser l'art vocal et de pouvoir le présenter sous des formes originales, nous avons su nous enrichir en faisant se rencontrer le chant, la danse, la peinture, la poésie... mais également en défendant les écritures contemporaines, afin de décloisonner les frontières avec le lyrique et inviter la pluridisciplinarité sur scène. Depuis 2009, la compagnie crée des spectacles, concerts, opéras... présente plusieurs fois au Festival d'Avignon, à Paris et tournées... Au répertoire, entre autres, *Lyric Hispanic*, *Les Nouvelles Graines d'Opéra*, *Lyric Paris Mélodies*, *Olympia ou la mécanique des sentiments*, *Carmen Flamenco* (coproduction Alhambra et Influenscènes), *L'autre chant de l'Espagne...*

coincidencesvocales.com / coincidencesvocales94@gmail.com / 01 48 77 94 33
Administration / Production : Jean-Michel Bry / Claire Guidicelli
Direction artistique : Magali Paliès

Théâtre de l'Etreinte

Compagnie théâtrale professionnelle fondée en 1998. Dès sa création, la compagnie a entamé un travail artistique autour de spectacles itinérants dits légendes :

La légende des porteurs de souffle (1500 kms parcourus, 60 représentations), *La légende d'Antigone* (2500 kms à pieds, 80 représentations) et *Confusions*, *La Légende de l'Etoile* (200 kms à pieds, 60 représentations).

William Mesguich signe la mise en scène de nombreux spectacles tout public, entre autres, *Comme il vous plaira* de William Shakespeare, *Ruy Blas* de Victor Hugo, *La Vie est un songe* de Pedro Calderon, *Les Mystères de Paris* d'Eugène Sue et *Noces de Sang* de Federico Garcia Lorca. La compagnie soutient également l'écriture contemporaine en collaborant, entre autres, avec Cécile Ladjali dans *Tohu-Bohu*, ou encore Charlotte Escamez dans *La Veuve, la couturière et la commère*, *Lomania* et *Langue Morte*. Le Théâtre de l'Etreinte accorde également une place toute particulière aux spectacles jeune public avec Il était une fois *les Fables* de Jean de la Fontaine, *Comment devient-on Chamoune ?*, *Adèle et les Merveilles* et *Mozart l'Enchanteur* de Charlotte Escamez, *La Belle et la Bête* de Mme Le Prince de Beaumont, *Les Fables de la Fontaine* de Jean de la Fontaine. La cie porte en 2015 *Mémoire d'un Fou* de Gustave Flaubert, mis en scène Sterenn Guirriec, *Olympia ou la mécanique des sentiments*, mise en scène William Mesguich

theatredeletrainte.com / theatredeletrainte@gmail.com / 06 63 88 24 59

