

# Scène & Cies

vous propose



SCÈNE  
&  
CIES

Scène & Cies / + 33 (0)5 53 70 20 69/ +33 (0)6 83 85 60 95  
contact@happeningcreation.com / www.sceneetcies.fr

SCÈNE  
&  
CIES

# HUMOUR MUSICAL

# DESCONCERTO

GENRE : **MUSIQUE CLASSIQUE POUR TOUS !**

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : **JORDI PURTÍ**

CHEF D'ORCHESTRE : **JORDI PURTÍ**

VIOLON SOLO : **NAEON KIM** - 1ER VIOLON : **NAEON KIM, NACHO LEZCANO, NATALIA KLYMYSHYN, CECÍLIA BURGUERA** - 2ÈME VIOLON : **DAVID SAN-MARTÍ, TAMARA CAÑO, SERGI RUÍZ** - CHEF DE PUPITRE VIOLONCELLES : **QUERALT GARCIA** - VIOLONCELLE : **CARLES COLL BARDÈS** - CHEF DE PUPITRE ALTO : **MONICA CRUZATA** - ALTO : **TIGRAN YERITSYAN** - CONTREBASSE : **DMITRY YAROSLAVSTEV.**

Durée : 1h30

ARRANGEMENTS MUSICAUX : **CARLES COLL COSTA, SANTI ESCURA, NAEON KIM, DAVID SANMARTÍ**

Une co-production Orquestra de cambra de l'Empordà et Jordi Purti

## LE SPECTACLE

Les 12 musiciens de l'Orquestra de Cambra l'Empordà, tout droit venus de Catalogne, proposent un concert-spectacle humoristique qui mêle virtuosité musicale, mélodies intemporelles et comédie. Le tout mené par le créateur d'*Hop!Era* et d'*Operetta* : Jordi Purti.

Le rideau s'ouvre, les musiciens se rendent compte de l'absence de leur chef et se prennent à rêver de liberté ; ils jouent, dansent et virevoltent, sur des partitions de Mozart, Vivaldi, Bizet, Rossini ou encore Pachelbel. A l'arrivée du maestro, la lutte se poursuit entre versions classiques et moins conventionnelles...

Le résultat est un spectacle universel, hilarant, brillant et sans jamais trahir la musique.

Quelques titres du répertoire:

Symphonie n° 40, Wolfgang Amadeus Mozart – La Méditation, opéra Thaïs de Jules Massenet- Les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi – Peer Gynt d' Edvard Grieg – Guillaume Tell, Gioachino Rossini – La Danse du sabre d' Aram Khatchatourian – Ouverture extrait de La Cavalerie légère de Franz von Suppé – Sous le tonnerre et les éclairs, Voix du printemps et Tritsch-Tratsch-Polka de Johann Strauss II – Canon de Johann Pachelbel – La Gazza Ladra, ouverture, Gioachino Rossini – La Habanera, extrait de Carmen, Georges Bizet – Rondo alla Turca, Wolfgang Amadeus Mozart

# JORDI PURTÍ



Formé à l'Institut du Théâtre de Barcelone, avant d'intégrer la compagnie Els Joglars, Jordi Purtí est un mime, clown, comédien, auteur et metteur en scène. En 1991, il commence à écrire et diriger son propre travail. A ce jour, il a plus de 50 projets réalisés, dont les créations Hop! Era et Operetta, qui cumulent de nombreux prix et représentations dans le monde entier. Desconcerto est sa nouvelle création.



# L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE L'EMPORDÀ

Fondé à Figueres en 1989, le répertoire de cette institution catalane, va de la musique classique à la musique contemporaine. Avec plus de 2 500 concerts à son actif pendant ses vingt-sept ans d'existence, sur les 5 continents et dans plus de 47 pays, il a atteint un niveau de reconnaissance internationale.



Extraits presse :

« La nouvelle création *Desconcerto* de cet ensemble original va cette fois encore plus loin, pour proposer à ses spectateurs un programme musical classique détonnant... comme une invitation à vivre une expérience unique, hybride, fruit d'un incroyable croisement de la rythmique, de l'expressivité du théâtre gestuel et de la délicatesse des auteurs classiques. » **Le Journal Catalan**

« Classique et jubilatoire ! Les musiciens de l'orchestre de chambre de l'Emporda ont donné un spectacle qui a enchanté le public, (...) ces talentueux musiciens qui en dansant, en courant, ont donné une performance de haut niveau, chapeau ! » **Sud-Ouest**

« Entre rires et émotions, les musiciens ont conquis le public, aussi bien les mélomanes que les néophytes, en interprétant des airs connus avec brio. » **La Dépêche**

Spectacle disponible en tournée saison 2023-2024.

CONTACT DIFFUSION :

Scène & Cies / + 33 (0)5 53 70 20 69/ +33 (0)6 83 85 60 95  
contact@sceneetcies.fr/ www.sceneetcies.fr

