

Misérables



On aime beaucoup |

Impossible de monter *Les Misérables* sans faire des choix. Le parti pris de Charlotte Escamez a été de suivre le parcours du personnage de Cosette, de sa naissance à l'âge adulte, pour écrire sa jolie adaptation, fine et astucieuse, de l'œuvre de Victor Hugo. La mise en scène de William Mesguich et l'interprétation chantée et jouée des quatre comédiens, chanteurs et musiciens (guitare, violon, flûte en live) donnent aux aventures ou mésaventures de l'enfant (esclave des Thénardier, recueillie par monsieur Madeleine, ex-bagnard du nom de Jean Valjean, amoureuse du révolutionnaire Marius) une certaine douceur dans la noirceur. Un spectacle théâtral et musical à apprécier en famille.

Françoise Sabatier-Morel (F.S.-M.)

12 novembre 2017