

# L'Oeil d'Olivier

## CHRONIQUES

Coups de coeur : vus, lus ou entendus

## RENCONTRES

Regards croisés sur un projet artistique

## PORTRAITS

Les yeux dans les yeux avec un artiste

## GALERIE

Clichés réalisés au gré de mes promenades

## CONTACT

## Misérables, Hugo en la majeur pour les enfants

Olivier Fregaville-Gratian d'Amore  
Chroniques, Musical, Théâtre

26 décembre 2017

“ Gardant la noirceur de l'épopée hugolienne, William Mesguich s'empare des Misérables pour en livrer une version musicale, recentrée sur le personnage vibrant de Cosette, passionnément habitée par la chanteuse Estelle Andréa. Mêlant comptines pour enfants et envolées lyriques, tragédie et



Misérables, le spectacle musical pour enfants signé William Mesguich © Sényphine

## Newsletter

E-mail \*

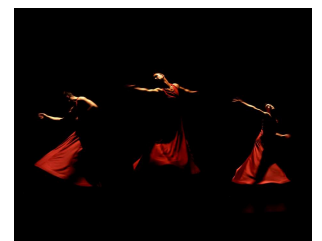
Je m'abonne !

## Théâtre



Plus de Pièces de  
Théâtre

## Ballets



Plus de Ballets

## Cinéma

**comédie romantique, il signe un spectacle touchant qui séduit de 6 à 77 ans. Un conte théâtral captivant.**

Une immense croix se dessine sur le sol. Elle scintille délicatement dans la pénombre. Dans l'obscurité, une silhouette fluette apparaît. C'est Cosette (intense **Estelle Andréa**). Elle vient se recueillir sur la tombe de son père, le singulier Jean Valjean (épataant **Julien Clément**). De sa douce voix, légèrement fêlée par l'émotion, elle entonne une chansonnette, dernier hommage à celui qui l'a élevée, qui l'a sortie de la misère. Rien n'a été épargné à la jolie jeune enfant. Sa mère, la douce Fantine, qui doit travailler dur pour lui offrir le meilleur, la laisse en garde chez les Thénardier, des tenanciers d'une auberge de campagne. Ces derniers, surtout la mère (excellente et hilarante **Magali Paliès**), s'avèrent d'odieux monstres, qui se servent de la jeune et malingre fillette comme d'un souffre-douleur, d'une domestique. Avant de mourir, Fantine confie sa fille à Monsieur Madeleine, alias Jean Valjean, qui, par compassion, décide d'offrir, à la chétive Cosette, une vie de rêve, loin de l'horreur, de l'indigence et de la pauvreté. Devenue une charmante Demoiselle, oubliant les épreuves, elle trouvera l'amour et la félicité dans les bras du ténébreux Marius (remarquable **Oscar Clark**).



Cosette (Estelle Andréa) entre Monsieur Madeleine (Julien Clément) et La thénardier (Magali Paliès) © Camille Ansquer

Avec fougue et empathie, **William Mesguich**, en collaboration avec **Charlotte Escamez**, plonge dans le roman-fleuve d'Hugo pour en extraire un concentré passionnant, bouleversant.

Se concentrant sur le personnage de la jeune Cosette, sans fioritures, avec quelques ustensiles et les magnifiques dessins de **Sényphine**, il recrée l'atmosphère noire du drame romantique, lui ajoutant une pointe d'optimisme qui séduit les enfants, principaux spectateurs de cette nouvelle adaptation des



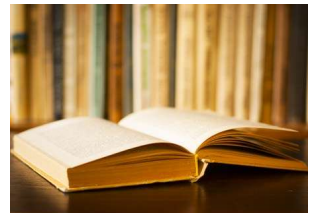
Plus de nouveautés  
Cinéma

## Expositions



Plus d'Expositions

## Littérature



Plus de nouveautés  
Littérature

## Photos



Plus de Photos

## Musique

*Misérables*. Passant de la taverne des Thénardier aux barricades qui bloquent les rues de Paris en juin 1832, du jardin du Luxembourg au salon cossu de monsieur Madeleine, il nous entraîne au cœur de cette France au bord de l'insurrection, où pauvres et marginaux, rebuts d'une société intransigeante, dominée par la finance, l'aristocratie et la position sociale, rêvent de République et d'un monde plus égalitaire.

Evitant toute référence à la comédie musicale de **Claude-Michel Schönberg**, **William Mesguich** s'appuie ingénieusement sur les douces compositions musicales d'**Oscar Clark** et signe une fable musicale intense, poignante, un brin enfantine, qui n'a rien à envier à sa grande sœur plus flamboyante. Offrant à la jeune génération une belle entrée en matière dans la prose hugolienne, leur insufflant avec doigté les idéaux républicains, il passe de la comédie au drame, de la facétie à la tragédie, avec une facilité déconcertante séduisant autant les enfants que les adultes.

Porté par une belle distribution, dont la soprano **Estelle Andréa** en est la magique pierre angulaire, *Misérables*, le spectacle musical, est divertissement à savourer en famille, un moment de théâtre, fait de bric et de broc, mais dont la belle facture, a tout pour plaire. Bravo !

**D'après Les Misérables de Victor Hugo**  
**créé en novembre à l'espace Paris Plaine**  
**3, Rue du Général Guillaumat**  
**75015 Paris**  
**Durée environ 1h**

*Un spectacle théâtral et musical à partir de 6 ans*  
*Mise en scène William Mesguich*  
*Adaptation théâtrale de Charlotte Escamez*  
*Avec la troupe du Théâtre de l'Etreinte : Estelle Andrea, Oscar Clark, Julien Clément, Magali Paliès*



Plus de nouveautés  
Musique

## Musical



Plus de nouveautés  
Musical

## Coulisses



Plus de nouveautés  
Coulisses



Cosette fait connaissance de Jean Valjean © Camille Ansquer