



LE SOUPER

de **Jean-Claude Brisville.**

Mise en scène de **Daniel Mesguich**

et **William Mesguich.**

Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, Wellington et les troupes coalisées sont dans Paris. La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ? Le 6 juillet 1815 au soir, les « faiseurs de rois » Fouché et Talleyrand se retrouvent lors d'un souper pour décider du régime à donner à la France. Si le premier souhaite une République, le second envisage le retour des Bourbons...

Le Parisien « Les deux comédiens servent un Souper exquis, face-à face magistral. »

L'Obs « Daniel et William Mesguich ne sont pas seulement crédibles, chacun à sa façon est aussi savoureux que les mets servis à la table de Talleyrand. »

CAPTATION DISPONIBLE



CARMEN FLAMENCO

d'après les oeuvres de **Mérimée** et **Bizet.**

Mise en scène de **Jean-Luc Paliès.**

Avec : Magali Paliès - Benjamin Penamaria - Luis de la Carrasca - Jérôme Boudin-Clauzel - Jose Luis Dominguez - Ana Perez et Kuky Santiago.

De Louise Doutreligne d'après la nouvelle de Mérimée Carmen.

CARMEN FLAMENCO est une adaptation pour sept interprètes de l'oeuvre célèbre de Georges Bizet, enrichie de l'art flamenco et du récit.

SUD OUEST « Carmen Flamenco : un tour de force (...) Magnifique. »

le dauphiné « Un vrai coup de coeur (...) Un pari ambitieux, mais magistralement gagné. »

La Provence « Ces artistes exceptionnels, tous au diapason, embrasent la salle, une grande et belle réussite. »



LES VOYAGES FANTASTIQUES

Ecriture et mise en scène de **Ned Grujic.**

Spectacle familial à partir de 5 ans.

Théâtre, cinéma, cirque et magie.

Cie **Les Trotoirs du Hasard.**

Ned Grujic explore les univers imaginaires des deux maîtres, **Jules Verne** et **Georges Méliès**, et nous entraîne, avec poésie et humour, dans la folle aventure du cinéma et des effets spéciaux. Théâtre, jeux d'ombres, cirque, magie recréent l'illusion du cinéma muet.

froggy's delight « Quand s'achèvera la promenade merveilleuse (...) on aura l'impression qu'elle n'aura duré que le temps de l'explosion d'une bulle de savon colorée. »

SUD OUEST « La magie opère (...) Fantastiques voyages ! »

CAPTATION DISPONIBLE



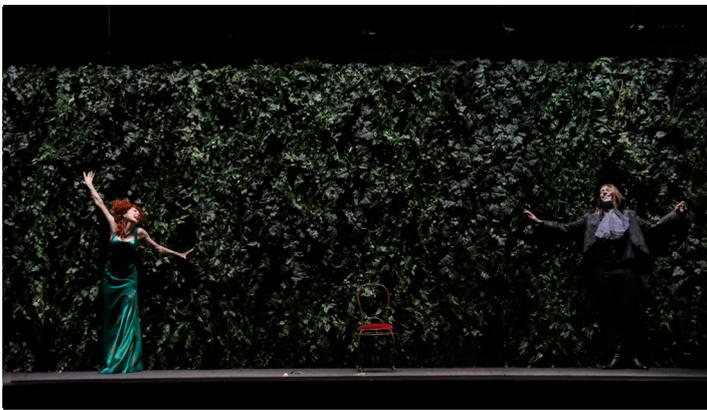
DESCONCERTO

Un spectacle conçu et mis en scène par **Jordi Purti.**

Musique classique pour tous !

Les 12 musiciens de l'Orquestra de Cambra l'Empordà, tout droit venus de Catalogne, proposent un concert-spectacle humoristique qui mêle virtuosité musicale, mélodies intemporelles et comédie. Le tout mené par le créateur d'**Hop!Era** et d'**Operetta** : **Jordi Purti.**

Le rideau s'ouvre, les musiciens se rendent compte de l'absence de leur chef et se prennent à rêver de liberté ; ils jouent, dansent et virevoltent, sur des partitions de **Mozart**, **Vivaldi**, **Bizet**, **Rossini** ou encore **Pachelbel**. A l'arrivée du maestro, la lutte se poursuit entre versions classiques et moins conventionnelles...



LA DOUBLE INCONSTANCE de Marivaux.

Mise en scène de **Philippe Calvario**.

Après *Le Jeu de l'amour et du hasard*, on retrouve avec bonheur Philippe Calvario dans une nouvelle mise en scène de Marivaux.

Tout avait commencé par un pacte d'amour. Deux amants, Sylvia et Arlequin voulaient protéger leur passion. Mais le jeune prince, cousin éloigné d'Édouard aux mains d'argent, tombe fou amoureux de Sylvia. La loi de son pays interdit de la prendre par la force, alors avec l'aide de ses complices, il met en place un jeu dangereux pour la séparer d'Arlequin pour toujours.

LE FIGARO « C'est très brillant et très cruel, c'est drôle, c'est émouvant, c'est écrit dans une langue étincelante, une langue du XVIII^e siècle, mais qui nous semble d'une fraîcheur complètement contemporaine. »



MISÉRABLES

d'après l'oeuvre de **Victor Hugo**.

Mise en scène de **William Mesguich**.

Avec : Estelle Andréa - Oscar Clark - Julien Clément et Magali Paliès.

Misérables est l'histoire d'une jeune fille, **Cosette**, dont on suit le parcours et qui est le fil conducteur de notre histoire et c'est également l'histoire de la rencontre, pleine de douceur et d'humanité, entre Cosette et son père de substitution, **Jean Valjean**. L'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence, de deux vies qui basculent. Les épreuves sont nombreuses mais la tendresse et l'amour peuvent soulever des montagnes.

Misérables est une ode à la vie, à l'amour pour tous les coeurs et toutes les âmes.

C'est aussi un spectacle total où les comédiens chantent, jouent la comédie et d'un instrument, le tout accompagné de mélodies rock et d'une esthétique "burtonienne". Une réussite !

CAPTATION DISPONIBLE



DANS LES FORETS DE SIBIRIE

d'après le récit de **Philippe Tesson**.

Mise en scène de et avec **William Mesguich**.

William Mesguich nous fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où ses seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et de la réflexion solitaire. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : « Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? »

LE FIGARO « C'est un homme meilleur qui reviendra parmi nous, se disent les spectateurs tenus en haleine par une formidable interprétation qui opère la métamorphose du texte en spectacle vivant. »

**AU THEATRE DE LA HUCHETTE
JUSQU'AU 4 JANVIER 2020.**



LANCEURS D'ALERTE

Ecriture et mise en scène de **Florence Camoin**.

Avec : Marie Broche - Olivia Demorge - Zoon Besse et Louis Caratini.

Un thriller dont l'action se déroule dans le milieu des laboratoires pharmaceutiques. La pièce nous plonge dans les coulisses d'un système, où la finance fait perdre de vue la mission 1^{ère} : la santé.

Est-il possible que le célèbre Calmatan, réputé comme étant l'antidépresseur le moins nocif et le plus efficace sur le marché, ait provoqué la mort d'une jeune styliste, Cassandra ? La soeur jumelle de la victime découvre que la mort de Cassandra est plus que suspecte et se lance dans un bras de fer juridique contre le laboratoire...

le dauphiné « La pièce appuie où ça fait (très) mal : l'ignominie en bouse blanche (...). La boule au ventre, grâce au jeu solide des acteurs. »



TRAPEZE AU COEUR

Une pièce de **Louise Doutreligne**.

Une mise en scène de **Jean-Luc Paliès**.

Trapèze au Coeur ou les destinées croisées de deux amies quarantennaires, croqueuses de vie, Lucie la trapéziste et Leïla la productrice qui, suite à la « panne de coeur » de Lucie, aux profondes résonnances professionnelles et sentimentales, revivent les bribes d'un passé commun à Casablanca, un présent hospitalier douloureux mais surprenant à Paris, et un futur inattendu et souriant à Marseille... Lucie, découvre qu'elle doit être opérée à coeur ouvert en urgence.

WebThéâtre « La mise en scène de Jean-Luc Paliès opte pour un jeu sensible et décalé. Dans ce spectacle tout en circonvolutions, encore une fois très romanesque, tout se métamorphose avec grâce... » **Gilles Costaz**.

CAPTATION DISPONIBLE



PASCAL DESCARTES

Une pièce de **Jean-Claude Brisville**.

Mise en scène de et avec **Daniel Mesguich**

et **William Mesguich**.

Paris, 1647 : durant plusieurs heures, à huis clos, les deux philosophes les plus célèbres de leur temps se rencontrent dans le couvent des Minimes. Blaise Pascal a 24 ans, René Descartes 51 ans. Ce pourrait être un père et son fils. Presque rien n'a filtré de cet entretien historique. Que se sont-ils dit ? Descartes se cherche un disciple brillant qui pourra prolonger son travail ; Pascal voudrait trouver un allié dans des controverses théologiques et politiques... Ainsi débute le conflit central de la pièce.

Télérama « Le texte de Jean-Claude Brisville est juste et brillant. Les Mesguich, père et fils, sont remarquables, doués d'un même charisme sur scène malgré la différence d'âge ».



CREATION

Espace Paris Plaine

du 26 février au 15 mars
2020.

SUR LES PAS DE LEONARD DE VINCI

Un spectacle familial théâtral et musical
d'**Estelle Andréa**.

Une mise en scène de **William Mesguich**.

Avec : Estelle Andréa - Oscar Clark - Julien Clément et
Magali Paliès.

Lors d'une de ses nombreuses visites au Louvre, Lisa, jeune artiste plasticienne et son frère Léo vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde... Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne va être l'occasion pour eux de rencontrer et côtoyer le grand maître Da Vinci, peintre, sculpteur, inventeur fou, humaniste, précurseur dans de nombreux domaines. Parce que le présent se nourrit de l'héritage du passé et que la transmission est essentielle, Léo et Lisa ne seront plus jamais les mêmes après cette rencontre unique et initiatique.

POUR TOUTES PRECISIONS :

SCENE & CIES

+ 33 (0)5 53 70 20 69

+ 33 (0)6 83 85 60 95

contact@sceneetcies.fr

www.sceneetcies.fr